

Maria, ó jméno plné slasti

Poklad nejoblíbenějších písní
chármových a příležitostných, 1914

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are in Czech and describe the Virgin Mary.

Ma-ri-a, ó jmé-no pl-né slas-ti. Te-be, Mat -
bud' o-de všech ctě-no po vsí vlas-ti.
ko Pá-ně po-zdra-vu - jem, že's i Mat - ka na-še
se ra - du - jem.

2. Bud' věčně chválena, velebena,
na stokrát uctěna, oslavena!
[: Kdyby nebe, země Tě chválily,
ještě by Tě hodně neuctily. :]

3. Boha jsi živého tvor, choť máti;
mohl-li jiného víc Ti dáti?
[: Matka jsi, Panna jsi bez úhony,
čistoty, svatosti květ jsi vonný. :]

4. Bez skvrny počata hříchu všeho,
zůstala's vždy tatáž prosta zlého.
[: Proto's povýšena s duší, tělem
nad kůry andělské Spasitelem. :]

5. Mocná jsi Královna nebešťanů
matka, císařovna pozemšťanů.
[: Kdo si k Tobě bere útočiště,
pomoci, ochrany dojde jistě. :]

6. Líbezná denice na úsvitě,
lidská slitovnice, pomoc hbitě!
[: Veď nás v své moudrosti vzhůru k sobě,
dítka volající „Matko“ k Tobě. :]

7. Zrcadlo vsí ctnosti, dům jsi zlatý,
stolice moudrosti a chrám svatý.
[: Nádobu vznešené pobožnosti,
potěšení v bídě a v úzkosti. :]

8. Plná jsi milosti, Pán s Tebou jest,
seslána s výsosti pro Jeho čest.
[: Přispěj a ochraň nás v každé době,
vzdělej se z nás dobrých dítek k sobě. :]

9. Keři vždy hořící vroucí lásky,
vady nemající ani vrásky!
[: Nadchni srdce naše láskou svatou
k Bohu i k bližnímu v Tobě vzňatou. :]

10. V smrtelném zápasu, Matko, pomoz,
zjednej duši spásu, ďábla přemoz.
[: Potom nás tam doved', kde věčná slast,
kam jsi nás předešla, kde naše vlast. :]