

Maria, ó jméno plné slasti

Poklad nejoblíbenějších písní
chármových a příležitostných, 1914

The image shows a musical score for the song 'Maria, ó jméno plné slasti'. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of two systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system continues the melody and lyrics.

Ma - ri - a, ó jmé - no pl - né slas - ti. Te - be, Mat - ko Pá - ně
bud' o - de všech ctě - no po vší vlas - ti.

po - zdra - vu - jem, že's i Mat - ka na - še se ra - du - jem.

2. Bud' věčně chválena, velebena,
na stokrát uctěna, oslavena!
[: Kdyby nebe, země Tě chválily,
ještě by Tě hodně neuctily. :]

3. Boha jsi živého tvor, choť máti;
mohl-li jiného víc Ti dáti?
[: Matka jsi, Panna jsi bez úhony,
čistoty, svatosti květ jsi vonný. :]

4. Bez skvrny počata hříchu všeho,
zůstala's vždy tatáž prosta zlého.
[: Proto's povýšena s duší, tělem
nad kůry andělské Spasitelem. :]

5. Mocná jsi Královna nebešťanů
matka, císařovna pozemšťanů.
[: Kdo si k Tobě bere útočiště,
pomoci, ochrany dojde jistě. :]

6. Líbezná denice na úsvitě,
lidská slitovnice, pomoc hbitě!
[: Veď nás v své moudrosti vzhůru k sobě,
dítky volající „Matko“ k Tobě. :]

7. Zrcadlo vší ctnosti, dům jsi zlatý,
stolice moudrosti a chrám svatý.
[: Nádobu vznešené pobožnosti,
potěšení v bídě a v úzkosti. :]

8. Plná jsi milosti, Pán s Tebou jest,
seslána s výsosti pro Jeho čest.
[: Přispěj a ochraň nás v každé době,
vzdělej se z nás dobrých dítek k sobě. :]

9. Keři vždy hořící vroucí lásky,
vady nemající ani vrásky!
[: Nadchni srdce naše láskou svatou
k Bohu i k bližnímu v Tobě vzňatou. :]

10. V smrtelném zápasu, Matko, pomoz,
zjednej duši spásu, ďábla přemoz.
[: Potom nás tam doved', kde věčná slast,
kam jsi nás předešla, kde naše vlast. :]