

Koleda Moravičanská

text: Kancionál z 19. století

Vít Janata

Con brio

melodický nástroj

Soprán
Alt

Tenor
Bas

Varhany

6

S.
A.

T.
B.

ORG.

Jmé - no Bo - ží ve - li - ké
Jo - sef pě - stoun spra - ved - li - vý
Pro - to vši - chni pěj - me Bo hu

11

S. A.
T. B.

ORG.

má náš Spa - si - tel, jak nám zje - vil an - děl sva - tý zva - ný Ga - bri -
vel - mi za - ple - sal, Je - zu - lát - ko na - ro - ze - né vNá - ruč svo - ji
chvá - ly ra - dos - tné, Je - zu - lát - ko u - ví - tej - me Bož - ské, mi - lost -

má náš Spa - si - tel, Spa - si - tel, jak nám zje - vil an - děl sva - tý zva - ný Ga - bri -
vel - mi za - ple - sal, za - ple - sal, Je - zu - lát - ko na - ro - ze - né vNá - ruč svo - ji
chvá - ly ra - dos - tné, ra - dos - tné, Je - zu - lát - ko u - ví - tej - me Bož - ské, mi - lost -

16

S. A.
T. B.

ORG.

- el. E - ma - nu - el, Bůh je s ná - mi, tak - to naz - ván byl, naz - ván byl,
vzal. di - vů - krá - sný kví - te - ček ten ne - be ský, ne - bes - ký,
né. E - ma - nu - el Bůh je s ná - mi, svě - ta sva - tý Pán, sva - tý Pán,

- el. E - ma - nu - el, Bůh je s ná - mi, tak - to naz - ván byl,
vzal. di - vů - krá - sný kví - te - ček ten ne - be ský,
né. E - ma - nu - el Bůh je s ná - mi, svě - ta sva - tý Pán,

21

1. a 2. sloka končí na 24. taktu

dohra (ritornell) 3. sloky 3

S. A.

T. B.

ORG.

jenž se k spá - se vše - ho li - du nám dnes na - ro - dil. K spá - se na - ší
 kte - rý s ne - be do - lů při - šel v kraj ten po - zem - ský.
 K spá - se na - ší z čis - té Pan - ny nám je, li - dem dán.

jenž se k spá - se vše - ho li - du nám dnes na - ro - dil. K spá - se na - ší
 kte - rý s ne - be do - lů při - šel v kraj ten po - zem - ský.
 K spá - se na - ší z čis - té Pan - ny nám je, li - dem dán.

26

rall.

mezihra

S. A.

T. B.

ORG.

z čis - té Pan - ny nám je, li - dem dán.

z čis - té Pan - ny nám je, li - dem dán.

rall.

31

S.
A.
T.
B.

ORG.

34

S.
A.
T.
B.

ORG.

Možný způsob provedení:

předehra

1. a 2. sloka (bez nástroje)

mezihra (29. - 36. takt)

3. sloka (přidá se melodický nástroj, pokračuje se za dvojčáru)